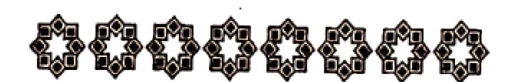
تلخيص من

قواعد الآجرومية



مطبعة الإمام الشافعي

جكجكا -إثيوبيا

0915749211

0915775049

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم: وبعد

فهذه قواعد مختصرة من قواعد الآجرومية

تعلموا العربية وعلموها الناس

إن مبادئ كل فن عشرة : الحد والموضوع ثم ثمرة

وفضله ونسبة والواضع : والاسم الإستمداد حكم الشارع

مسائل والبعض بالبعض اكتفى : ومن درى الجميع حاز الشرفا

وأما تفصيلها : فحد علم النحو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء ،

وموضوعه الكلمات العربية وفائد ته التحرز عن الخطإ ، والإستعانة على فهم كلام الله

وكلام رسوله صلى الله عليه سلم :

وفضله : فوقانه على سائر العلوم بالنسبة ما وضع إليه ، ونسبته لباقي العلوم التباين

وواضعه أبوالأسود الدؤلي ، واسمه علم النحو ، واستمداد ، كلام الله وكلام رسوله

صلى الله عليه وسلم وكلام من يحتج إليه من العرب

وحكمه : الوجوب الكفائي على كل ناحية والوجوب العيني على قارئ التفسير والحد يث.

ومسائله : القضايا التي تذكر فيه كالفاعل مرفوع والمفعول منصوب ،

والمضاف إليه مجرور وما أشبه ذالك من المسائل

(بــــــاب الكلام)

وأقسام الكلام خمسة بإعتبار الفنون : الأول كلام المفسرين والثاني : كلام المتكلمين ،

والثالث : كلام الفقهاء ، والرابع : كلام اللغويين والخامس : كلام النحويين

حد كلام المفسرين : اللفظ المنزل على سيدنا محمد عليه والصلاة والسلام ، المتعبد بتلاوته ، وحد كلام المتكلمين صفة قديمة قائمة بذات الله تعالي

وحد كلام اللغويين كل ما أفاد فائدة ولو بالإشارة .

وحد كلام الفقهاء : كل ما أبطل الصلاة ولو حرفا مفهما أو حرفين ولولم يفهما .

وحد كلام النحويين : ما اجتمع فيه قيود أربعة : وهو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

*واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائة ، والمركب هوما تركب من كلمتين فأكثر : وينقسم المركب إلى أربعة أقسام الأول : إضافي والثاني مزجي ، والثالث توصيفي ، والرابع إسنادي . ما المركب الإضافي ؟ هو كل اسمين نزلت ثانيهما منزلة التنوين كعبدالله . ما المركب المزجي ؟ هو كل اسمين نزلت ثانيهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها في لزومها حالة واحدة (كبعلبك) ما هو المركب التوصيفي ؟

هو التابع المتم متبوعه بصفته أو صفة ما تتعلق به (كحيوان ناطق)

ما هو المركب الإسنادي ؟ هو ضم كلمة إلى كلمة أخرى على وجه يفيد نحو جاء زيد

والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع.

ماهو الوضع؟ هو الوضع العربي ، وأقسام أجزاء الكلام ثلاثة :اسم وفعل وحرف

(بـــــاب الاسم)

يبحث منه أربعة أحوال : أحدها حده ، وثانيها أقسمه ، وثالثها أحكامه ، ورابعها ، علاماته.

حد الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وضعا .

وأقسامه : ثلاثة : ظاهر ، ومضمر ومبهم . فالظاهر ما دل على مسماه بلاقرينة.

والمضمر ما دل على مسماه بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة

والمبهم ما دل على مسماه بقرينة الإشارة أو الصلة ، وحكمه الإعراب وما

جاء منه مبنيا فعلى خلاف الأصل .

وعلاماته خمسة : الخفض ، والتنوين ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض

والإسناد إليه . وحد التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطا.

(بـــــاب الفعل)

يبحث منه أربعة أحوال : احدها حده ، وثانيها أقسامه وثالثها أحكامه

ورابعها علاماته ،

وحده كلمة دلت على معنى في نفسها وأقترنت بزمن وضعا .

وأقسامه ثلاثة : ماض، ومضارع، وأمر ، وحكمه البناء وما جاء منه معربا فعلى

خلاف الأصل ، وعلاماته أربعة : قد ، وسين ، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة .

ومنها ما هو مشترك بين الماضي والمضارع وهو (قد) ومنها ما هو مختص

بالمضارع (كالسين وسوف) ومنها ما هو مختص بالماضي (كتاء التأنيث الساكنة)

وقد إذا دخلت على الماضي فلها معنيان تحقيق نحو((قد أفلح المؤمنون))

وتقريب نحو(قد قامت الصلاة) وإذا دخلت على الماضي أيضا فلها أربعة شروط:

أن يكون فعلا مثبتا ، وأن يكون فعلا متصرفا ، وأن يكون فعلا خبريا ،

وأن لا يفصل بينها وبين الفعل

وإذا دخلت على المضارع فلها معنيان تقليل نحو(قد يجود البخيل)

وتكثير نحو (قد يجود الكريم)

(بـــــاب الحرف)

يبحث منه أربع أحوال حد ، وأقسام ، وحكم ، وعلامة

فحده كلمة دلت على معنى في غيرها ، وأقسامه ثلاثة :

1- مختص بالاسم كحروف الخرّ

2- ومختص بالفعل كحروف النواصب والجوازم

3- ومسترك بينهما كهل وبل

(بـــــاب الإعراب)

يبحث منه خمسة أحوال : حد، وأقسام ، ومواضع ، وعلامات·وضابط.

فحده قسمان لفظي ومعنوي: وحد الفظي: ما جيئ به لبيان مقتضى العامل من حركة أوحرف أو سكون أو حذف. وحد المعنوي : هو تغيير أواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا

وأقسامه أربعة : رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم .

ما هو الرفع لغة واصطلاحا ؟ هو في اللغة العلو والإرتفاع

واصطلاحا: هو تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها

ما هو النصب لغة واصطلاحا ؟ هو في اللغة الإستواء والإستقامة

واصطلاحا: هو تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها

ما هو الخفض لغة واصطلاحا ؟ هو في اللغة الخضوع والتذلل

واصطلاحا :تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها .

ما هو الجزم لغة واصطلاحا ؟ هو لغة القطع

واصطلاحا هو تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه .

ومن علامات الإعراب ما هو مشترك بين الأسماء والأفعال وهو الرفع والنصب ومنها ما هو مختص بالاسماء وهو الخفض ، ومنها ماهومختص بالأفعال وهوالجزم.

ومواضعه ثمانية : الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة ، والتثنية ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ ، والأفعال الخمسة .

وعلاماته أربعة عسر

أربعة للرفع وهي : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون

وخمسة للنصب وهي : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون.

وثلاثة للخفض وهي: الكسرة ، والفتحة ، والياء .

وعلامتان للجزم وهي : السكون ، والحذف . وضابطه إثنان :

الإسم الظاهر الذي لم يشبه الحرف ، والفعل المضارع الخالي من النونين.

(بـــــاب معرفة علامات الإعراب)

لمرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ،والألف ، ، والنون،

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الإسم المفرد وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ. وحد المفرد ما ليس مثنى ، ولا مجموعا ، ولا ملحقا بهما ، ولا من الأسماء الخمسة نحو(جاء زيد)

وحد جمع التكسير ما تغيرّ فيه بناء مفرده نحو (جاء الرجال)

والتغيير يكون واحداً من خمسة أشياء : الأول تبديل الشكل كأسد وأسد والثاني الزيادة كصنو وصنوان والثالث تبديل الشكل مع الزيادة كرجل ورجال

والرابع النقص كتخمة وتخم ، والخامس تبديل الشكل مع الزيادة والنقص كغلام وغلمان

وحد جمع المؤنث السالم : ما جمع بألف وتاء مزيدتين في آخره وملحقاته إثنان

اسم الجمع كألات وما سمي بالجمع المؤنث السالم كأذرعات

وقياسه خمسة : ما كان فيه تاء التأنيث نحو طلحة وطلحات ، وعلم المؤنث مطلقا

كزينب وصفية ، والمذكر الذي لا يعقل كجبال راسيات ، والمصغر الذي لا يعقل

كدرهم ودريهمات ،وما كان فيه ألف التأنيث كصحراء وحبلى .

والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئ نحو يضرب .

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين : في جمع المذكر السالم

وحده ما دل على أكثر من إثنين بزيادة مخصوصة في آخره نحو جاء الزيدون

ويجمع شيئان : العلم والصفة وشروط العلم خمسة :

أن يكون علما لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ومن التركيب ومن الإعراب بحرفين.

وشروط الصفة ستة : أن تكون صفة لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث

ليس من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث

نحو جريح وصبور . وملحقاته أربعة أشياء : الجموع التي لا مفرد لها

وجموع التكسير كسنون وبابه وجموع تصحيح لم تستوف الشروط كأهلون ووابلون

وماسمي بالجمع المذكر السالم كزيدون

وأما الأسماء الخمسة نحو جاء أبوك .و شروطها خمسة :

أن تكون مفردة ، وأن تكون مكبرة ، وأن تكون مضافة ،

وأن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم وأن تكون غير منسوبة لياء النسب

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماءخاصة .

وحدها ما دل من إثنين أو إثنبين بزيادة مخصوصة في آخره صالح للتجريد

وعطف مثله عليه نحو جاء الزيدان ، وشروطها ثمانية : أن تكون معربة

وأن تكون مفردة ، وأن تكون منكرة ، وأن تكون غير مركبة ، وأن تكون موافقة

في للفظ ، وأن تكون موافقة في المعنى ، وأن يكون لها مماثل ،

وأن لا يغنى عنها غيرها ،

وجمع بعضهم قول الشاعر :

شرط المثنى أن يكون معربا : ومفردا منكرا ما ركبا

موافقا في اللفظ والمعنى له: مماثلا لم يغن عنه غيره

وملحقاته ثلاثة : الأول : إثنان واثنتان وثنتان والثاني : كلا وكلتا بشرط إضافتهما

إلى ضمير نحو كلاهما وكلتاهما والثالث ما سمي بالمثنى كزيدان .

وأما النون فتكون علامة للرفع في الأفعال الخمسة وهو كل فعل إتصل به

ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة

نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

وللنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الإسم المفرد نحو رأيت زيدا

وجمع التكسير نحو رأيت الرجال ، والفعل المضارع الذي دخل عليه ناصب

ولم يتصل بآخره شيئ نحو لن يضرب .

وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو رأيت المسلمات

وأما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين في جمع المذ كر السالم نحو رأيت الزيدين

بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ، وفي التثنية نحو رأيت الزيدين بالياء

المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن

يفعلو ولن تفعلو ولن تفعلي

وللخفض ثلاث علامات : الكسرة ، والياء ، والفتحة ،

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد المنصرف

نحو مررت بزيد ، وجمع التكسير المنصرف نحو مررت برجال ، وجمع المؤنث السالم

نحو مررت بالمسلمات.

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة موضع : في الأسماء الخمسة نحومررت

بأبيك وأخيك وما أشبه ذلك ، وفي التثنية نحو مررت بالزيدين وفي جمع المذكر السالم

نحو مررت بالزيدين

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لاينصرف وهو كل اسم أشبه الفعل

في علتين فرعيتين من العلل التسع ترجع إحداهما إلى اللفظ والآخرى إلى المعنى

أو علة واحدة تقوم مقام العلتين نحو مررت بأحمد ، والعلل التسعة يجمعها قولك:

(إجمع وزن عادلا أنث بمعرفة : ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا)

فهذه تنقسم إلى قسمين الأول ما يمنع الصرف وحده وهو إثنان صيغة منتهى الجموع

نحو مررت بمساجد وله صيغتان صيغة مفاعل ، وصيغة مفاعيل ، وألف التأنيث سواء كانت مقصورة كحبلى أو ممدودة كصحراء والثاني : ما يمنع الصرف بعلتين وهو ثمانية ، وتنقسم العلتان إلى قسمين : قسم يرجع إلى المعنى وقسم يرجع إلى للفظ.

فالذي يرجع إلى المعنى إثنان العلم والصفة ، والذي يرجع إلى اللفظ الستة الباقية

والعلم يمنع الصرف مع ستة : العدل التقديري كعمر وزفر ، ووزن الفعل كأحمد وزيادة ألف ونون كعثمان ، والتركيب المزجي كبعلبك ، والعجمة كابراهيم وتأنيث بما عدا الألف وهي ثلاثة : تأنيث بالمعنى فقط كزينب وتأنيث بالتاء فقط كطلحة ، وتأنيث بالتاء والمعنى كفاطمة

والصفة تمنع الصرف مع ثلاثة : العدل التحقيقي كمثنى وثلاث ،

ووزن الفعل كأبيض وأحمر، وزيادة الألف والنون كسكران وعطشان

وحد العدل خروج الاسم عن صيغته الأصلية إما تحقيقا بأن يدل عليه دليل كمثنى وإما تقديرا بأن لا يدل عليه دليل كعمر .

وشرط اسم ما لاينصرف إثنان: أن لا يضاف ، وأن لا تدخل عليه (أل).

وللجزم علامتان : السكون والحذف . فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر نحو لم يضرب زيد عمرا . وأما الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع المعتل الآخر الذي لم يتصل بآخره شيء نحو لم يدع ولم يرم ولم يخش وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون نحو لم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي

وأما حد الفعل الصحيح الآخر ما لم يكن في آخره واو أو ياء أو ألف كيضرب

وأما حد الفعل المعتل الآخر ما كان في آخره واو أو ياء أو ألف كيدعو ويرمي ويخشى

(بـــــاب الأفعال)

الأفعال ثلاثة : ماض ومضارع وأمر :فالماضي يبحث منه ثلاثة :

حد ، وحكم ، وعلامات ، وحده ما دل على حدث وزمن مضى وانقضى

وحكمه مفتوح الآخر أبدا ، وعلاماته أن يقبل تاء التأنيث أو تاء الفاعل كقامت وضربت.

والأمر يبحث منه ثلاثة: حد، وحكم، وعلامات ،فحده ما دل على حدث وزمن في المستقبل

وحكمه مبني على ما يجزم مضارعه ، وعلاماته دلالته على الطلب وقبوله ياء المؤنثة

المخا طبة كاضرب واضربي

والمضارع يبحث منه ثلاثة : حد، وحكم ، وعلامات ، فحده ما دل على حدث وزمن

يقبل الحال والاستقبال ، وحكمه مرفوع الآخر أبدا حتى يدخل عليه ناصب أوجازم.

وعلاماته أن يقبل السين وسوف ولم وحروف(أنيت)وهي أربعة : (الهمزة) وشرطها

أن تكون للمتكلم نحو أقوم وخرج همزة أكرم ،(والنون) وشرطها أن تكون للمتكلم

المعظم نفسه أو معه غيره نحو نقوم وخرج نون نرجس (والياء) وشرطها أن تكون

للغائب وهو أربعة : رجل غائب نحو زيد يقوم ، ورجلان غائبان نحو الزيدان يقومان

ورجال غائبون نحو الزيدون يقومون ، ونساء غائبات نحو الهندان يقمن

(والتاء) وشرطها للخطاب والغائبة ، وهي ثمانية: ستة للمخاطب واثنان للغائبة

والستة التي للمخاطب رجل مخاطب نحو أنت تقوم ، ورجلان مخاطبان نحو أنتما تقومان.

ورجال مخاطبون نحو أنتم تقومون ، وامرأة مخاطبة نحو أنت تقومين وامرأتان مخاطبتان

نحو أنتما تقومان ، ونساء مخاطبات نحو أنتن تقمن ، واثنان للغائبة إمرأة غائبة

نحو هند تقوم وامرأتان غائبتان نحو الهندان تقومان وخرج تاء تعلم

فالنواصب عشرة : وهي أن ، ولن ، و إذا ، وكي ، ولام كي ، ولام الجحود، وحتّى ، والواو والفاء الوافعتان في جواب ، وأو ، وهي قسمان : قسم ينصب الفعل المضارع بنفسه وقسم ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعده إما جوازا ، وإما وجوبا

فالقسم الأول أربعة : وهي (أن) المصدرية وهي تأول مع منصوبها بمصدر نحو يعجبنى أن تضرب زيدا ، وخرج ثلاثة أن . أن المفسرة وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه كما في قوله تعالي((وأوحينا أن اصنع الفلك))

وأن الزائدة وهي الوقعة بعد لما الحينية كما في قوله تعالي ((فلما أن جاء البشير))

وأن المخففة من أنّ الثقيلة وهي الواقعة بعد ما يدل على اليقين كما في قوله تعالي ((علم أن سيكون منكم مرضى)) (ولن) وهي حرف نفي ونصب وقلب واختصاص بالمضارع نحو لن يقوم زيد ،(وإذا) وهي حرف جواب وجزاء وشروطها ثلاثة : ان تكون مصدرة في أول الكلام ، وأن يكون الفعل بعدها مستقبلا

وأن يكون الفعل متصلا بها إلا إذا كان الفاصل بلا النافية والقسم نحو أزورك غدا إذا أكرمك (وكي) وهي المصدرية وضابطها أن يتقدمها لام لفظا أو تقديرا كقوله تعالى((لكيلا تأسوا على ما فاتكم)) والقسم الثاني : إما أن ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا وهو واحد ،(لام كي)نحو جئت لأقرأ القرآن ، وإما وجوبا وهي خمسة :(لام الجحود) وضابطها هي المسبوقة بكان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو قوله تعالى: ((وما كان الله ليعذبهم)) (وحتى) فلها معنيان: إما بمعنى الغاية وحد الغاية أن يكون ما بعدها غاية لما قبلها نحو قوله تعالى ((حتى يرجع إلينا موسى))

وإما بمعنى التعليل والتعليل أن يكون ما قبلها علة لما بعدها نحو اسلم حتى تدخل الجنة.

(والواو والفاء) الواقعتان في جواب والجواب قسمان إما بعد الطلب وإما بعد النفي

والطلب ثمانية والنفي واحد كما قال الشاعر :

مر وانه وادع واسل واعرض لحضهم : تمن وارج كذلك النفي قد كملا

ومثال الأمر أقبل فأحسن إليك ، ومثال النهي لا تخاصم صالحا فيغضب عليك .

ومثال الدعاء رب وفقني فأعمل صالحا ، ومثال السؤال هل زيد في الدار فأذهب إليه

وأذهب إليه ، ومثال التعريض وهو الطلب بلين ورفق نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خير

ومثال التحضيض وهو الطلب بحث وإزعاج نحو هلا أكرمت زيدا فيشكرك

ومثال التمنى ليب لي مالا فأحج ، ومثال الترجي لعلي أرجع إلى الشيخ فيفهمني المسألة

ومثال النفي ((لا يقضى عليهم فيموتوا)) (وأو) فلها معنيان بمعنى إلى وهو أن يكون

ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا نحو لألزمنك أو تقضي حقي. وبمعنى إلا وهو أن يكون ما

بعدها ينقضي دفعة واحدة نحو لأقتلن الكافر أو يسلم .

والجوازم ثمانية عشر : وهي لم ، وألم ،و لما ، وألما ، ولام الأمر والدعاء، ولا في

النهي والدعاء ، وإن ، وما ، ومن ، ومهما ، وإذما ، وأي ، ومتى ، وأ يان ، وأين ، وأنى،

وحيثما ، وكيفما ، وإذا في الشعر خاصة وهي قسمان :

قسم يجزم فعلا واحد وهو المضارع ، فالذي يجزم فعلا واحدا ثمانية : وهي لم ،

نحو قوله تعالى ((لم يلد)) وألم نحو قوله تعالى ((ألم نشرح)) ولما نحو

قوله تعالى ((ولما يذوقوا عذاب)) وألما نحو ألما أحسن إليك ، ولام الأمر

نحو قوله تعالى ((لينفق ذو سعة من سعته)) والدعاء قوله تعالى ((ليقض علينا ربك))

ولا في النهي نحو قوله تعالى ((لا تحزن إن الله معنا)) ولا في الدعاء نحو قوله تعالى :

((ربنا لا تؤخذنا)) وقسم يجزم فعلين وهو الماضي والمضارع والذي يجزم فعلين أحد

عشر ، وهي قسمان : حروف وأسماء ، فالحروف إثنان: إن ، وإذما ، وإن حرف بإتفاق

وإذما حرف على الأصح ، والباقية أسماء بإتفاق إلا مهما وهي اسم على الأصح

فهذه قسمان : ظروف وغير ظروف . فالظروف خمسة : وهي قسمان : ظرف زمان

وظرف مكان : فالزمان إثنان: متى، وأيان، والمكان ثلاثة : أين ، وأنى ، وحيثما .

وغير الظروف أربعة : وهي من ، وما ، ومهما ، وأي، ومن موضوعة للعاقل .

وقد تستعمل لغير العاقل في ثلاثة مواضع : محل الإجتماع نحو قوله تعالى :

((ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض))

وان ينزل منزلة القاعل غير القاعل كقول الشاعر :

أسرب القطا هل من يعير جناحه : لعلي إلى من قد هويت أطير

ومحل الإتصال نحو قوله تعالى : ((والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على

بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع)).

وما موضوعة لغير العاقل وقد تستعمل للعاقل في ثلاثة مواضع محل التعظيم

نحو قوله تعالى : ((ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي)) ومحل الإبهام

نحو أنظر ما ظهر لي ومجل الإجتماع نحو قوله تعالى ((له ما في السموات وما في الأرض))

ومهما لغير العاقل . وأي بحسب ما يضاف إليها إن أضيفت لعاقل فهي عاقلة

وان أضيفت لغير العاقل فهي غير عاقلة

وشروط فعل الشرط سبعة : أن لا يكون اسما ، وأن لا يكون طلبيا ، وأن لا يكون جامدا وأن لا يكون مقرونا بقد، وأن لا يكون مقرونا بحرف تنفيس ، وأن لا يكون مقرونا بحرف نفي غير لا ولم : وأن لا يكون ماضي المعنى كقول الشاعر:

اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبلن وبالتنفيس . وشروط الجزاء أن يصلح فعل الشرط

(بـــــاب مرفوعات الأسماء)

المرفوعات سبعة : الفاعل ، والمفعول الذي لم يسم فاعله ، والمبتدأ وخبره ، وأسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها ، والتابع للمر فوع وهو أربعة :

النعت ، والعطف ، والتوكيد، والبدل .،

(بـــاب الفاعل)

الفاعل يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل

وحده الاسم المرفوع المذكور قبله فعله على صيغته الأصلية أو ما هو في تأويل الفعل نحو قام زيد ، أقائم زيد . وأقسامه اثنان : ظاهر ، ومضمر ، فالظاهر ما عداالمضمر والمضمر ما كنى عن الظاهر نحو ضربت ، والمضمر يبحث منه ثلاثة أشياء:

أقسام ، وأداة،وصور، وأقسامه ثلاثة : ضمير المتكلم وهو إثنان نحو ضربت وضربنا وضمير المخاطب ، وهو خمسة : وهو ضربتَ ، ضربت ضربتما ، ضربتم ، ضربتن وضمير الغيبة وهو خمسة : نحو من ضرب، إلى ضربن

وأذاة الفاعل ستة : وهي (التاء)التى وقعت في ستة مواضع حال التكلم وفي خمس مواضع خطابا ، (والنون) الذي وقع في مو ضعين . موضع تكلم ،

وموضع غائبات (وهو) و(هي)(والألف) (والواو) وصوره إثنا عشر.

وأحكامه تسعة الرفع ، والذكر ، والتأخر ، وعدم جواز حذفه وعدم جواز تعدده ، واتصاله بالفعل ، وإلحاق تاء التأنيث بالفعل إن كان الفاعل مؤنثا ، وتجريد من علامة التثنية والجمع ، وإغناؤه عن الخبر . وعوامله سبعة :

الفعل ، واسم الفاعل ، واسم التفضيل ، والصفة المشبهة ، وأمثلة المبالغة والمصدر واسم الفعل .

(بــــــاب المفعول الذي لم يسم فاعله)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل . وحده الإسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله . وأقسامه إثنان : ظاهر ، ومضمر ، ومثال الظاهر ضرب زيد ومثال المضمر ضربت : والمضمر يبحث منه ثلاثة : أقسام ، وأداة ، وصور ، وأقسامه ثلاثة : ضمير تكلم وهو إثنان وضمير خطاب وهو خمسة وضمير الغيبة وهو خمسة وأداته ستة : وصوره إثنا عشر وأحكامه تسعة : الرفع ، والذكر ، والتأخر، وإتصاله بالفعل وإلحاق تاء التأنيث ، إن كان نائب الفاعل مؤنثا ، وعدم جواز حذفه ، وعدم جواز تعدده وتجريده من علامة التثنية والجمع ، وإغناؤه عن الخبر .

وعوامله إثنان : الفعل المغير الصيغة ، واسم المفعول ،

(بــــــاب المبتدإ)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل .

وحده الإسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية غير الزائدة أو شبهها

وأقسامه إثنان ظاهر نحو زيد قائم ، والزيدان قائمان ، والزيدون قائمون

ومضمر نحو أنا قائم ، وأنت قائم ، ونحن قائمون ، وأحكامه أربعة:

الرفع ، والذكر ، والتقدم ، وكونه معرفة ، أو نكرة مع مصوغ وعامله الإبتداء .

(بـــــاب الخبر)

يبحث منه خمسة :حد، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل ، وله حدان

الأول : الإسم المرفوع المسند إليه ، والثاني : الجزء الذي تتم به الفائدة مع مبتداه.

وأقسامه إثنان : مفرد ، وغير مفرد . فالمفرد ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة

نحو زيد قائم . والمفرد قسمان : مشتق ، وجامد ، فالمشتق ما يرفع ضميرا مستترا

نحو زيد قائم . والجامد ما لا يرفع ضميرا مستترا نحو زيد أخوك .

وغير المفرد قسمان : جملة ، فالجملة قسمان إسمية فالإسمية ما صدرت بإسم

نحو زيد قائم . وفعلية فالفعلية ما صدرت بفعل نحوزيد قام ، وشبه جملة وهو قسمان

الجار والمجرور، والظرف ومثال الظرف زيد عندك ، ومثال الجار والمجرور

نحوزيد في الدار . وأحكامه خمسة : الرفع، والذكر، والتأخر ، ومطابقته بالمبتدإ ،وجوازتعدده .

وعامله المبتدأ . والجملة إذا وقعت خبرا لابد من رابط فالروابط أربعة :

إما ضميرا ، نحو زيد قام أبوه ، وإما اسم الإشارة نحو ((ولباس التقوى ذلك خير))

وإما العموم نحو زيد نعم الرجل وإما تكرير المبتدإ بعينه نحو ((الحاقة ما لحاقة))

(بـــــاب العوامل الداخلة على المبتدإ والخبر)

وهي ثلاثة أقسام : كان وأخواتها ، وظنّ وأخواتها وإن وأخواتها

فأما كان وأخواتها ، فإنها ترفع الإسم وتنصب الخبر وهو ثلاثة عشر فعلا وهي قسمان

ما يعمل بلاشرط وهو ثمانية : من كان إلى ليس وما يعمل بشرط وهو خمسة

واحد يعمل بتقديم ما المصدرية الظرفية ، وهو دام . وأربعة يتقدم نفي أو شبهه

وهو إنفك ، وفتئ، وزال ، وبرح ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام : ما يتصرف تصرفا تاما ،

وهو سبعة : من كان إلى صار فيأتي منه المضارع والأمر واسم الفاعل ، والمصدر

وما يتصرف تصرفا نا قصا وهو أربعة : ما إنفك ، وما فتئ ، وما برح ، وما زال .

فيأتي منه المضارع ، واسم الفاعل ، وما لا يتصرف أبدا وهو ليس ، ودام.

وتنقسم إلى قسمين ، ما يمر تاماوناقصا وهو عشرة : وهو كان ، وأمسى ، وأصبح، وأضحى ، وظل ، وبات ، وصار ، وما ايفك ، وما برح ، وما دام ،

وقسم نا قص لا يمر تاما وهو ثلا ثة : ايس ، وزال ، وفتئ .كما قال ابن مالك في الخلاصة

وماسواه ناقص والنقص في: فتئ ليس زال دائما قفي

وأما إن وأخواتها ، فإنها تنصب الإسم وترفع الخبر وهي ستة :إن ، وأن، وكأنّ،ولكن،

وليت ، ولعلّ . وأما إن وأن فمعناهما لتوكيد النسبة بين الإسم والخبر نحو إن زيدا قائم

وبلغنى أن زيدا منطلق ، وكأن للتشبيه والتشبيه مشاركة أمر لأمر آخر في المعنى

كأنّ زيدا أسد ، ولكن للإستدراك ، والإستدراك تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته

أو ثبوت ما يتوهم نفيه نحو زيد شجاع لكنه بخيل ، وزيدخبان لكنه كريم وليت للتمنى

والتمنى هو طلب ما لا طمع فيه نحو ليت الشباب عائد أو ما فيه عسر ليت لي مالا فأحج منه ، ولعل للترجي والتوقع ، والترجي هو طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع هو الخوف من الأمر المكروه نحو لعل عمرا هالك . وشروط هذه الحروف ثلاثة أن لا يتقدم خبر هذه الحروف عليهن ، وأن لا يتوسط بينها وبين اسمها إلا إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا ، وأن لا تتصل ما الكافة عن العمل

وأما ظنّ وأخواتها، فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها .

فيبحث منها ثلاثة : أقسام ، وأحكام ، ومثال ، وأقسامها إثنان ، أفعال قلوب ، وأفعال تصيير فأما افعال القلوب فقسمان : أفعال رجحان ، وهي أربعة : ظن، وحسب ، وخال ، وزعم ، وأفعال يقين ، وهي ثلاثة : رأى ، وعلم ، ووجد ، وأفعال التصيير إثنان : إتخذ وجعل وأحكامها ثلاثة : الإعمال ، والإلغاء ، والتعليق .

الإعمال هو بقاء العمل لفظا ومحلا نحو ظننت زيدا قائما ، والإلغاء هو إبطال العمل لفظا ومحلا ،نحو زيد ظننت قائم ، وزيد قائم ظننت . والإلغاء يكون بتوسط العامل أو تأخره كما مرت الإشارة إليه ، وأما التعليق فهو إبطال العمل لفظا لا محلا نحو ظننت لزيد قائم وأداة التعليق ستة : إن النافية ، وما النافية ، ولا النافية ، ولام القسم ، ولام الإبتدء والإستفهام

(بـــــاب النعت)

يبحث منه أربعة: حد، وأقسام، ومثال ، وأحكام ، فحده التابع المتم متبوعه بصفته أو صفة ما تعلق به ، وأقسامه إثنان: حقيقي ، وسببي ، فالحقيقي ما يرفع ضميرا مستترا نحو جاء زيد العاقل ، والسببي ما يرفع اسما ظاهرا أو ضميرا بارزا ، ويتبع الحقيقي،

متبوعه من أربعة في عشرة : واحد من أوجه الإعراب الثلاثة ، وهي الرفع والنصب والجر وواحد من الإفراد والتثنية ، والجمع ، وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتنكير ، والسببي يتبع متبوعه في إثنين من خمسة : في واحد من أوجه الإعراب الثلاثة وفي واحد من التعريف والتنكير ،

وأحكامه ستة أن يتبع متبوعه في الإعراب وأن يتأخر وأن لا يفصل بأجنبي وجواز تعدده وجواز قطعه ، واختصاصه بالأسماء ،

والاسم ضربان معرفة ، ونكرة فالمعرفة ستة : المضمر كأنت وهو ،والعلم كزيد ، ومكة واسم الإشارة كهذا وهذه ، واسم الموصول كالذي والتي ، والمعرف بال كالرجل والمضاف إلى واحد من هذه الخمسة كغلام زيد . والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر ، كفرس ورجل

(بـــــاب العطف)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وأداة . فحده ينقسم إلى قسمين عطف بيان ، فهو التابع المشبه بالنعت في توضيح متبوعه إن كان معرفة أو تخصيصه إن كان نكرة . وعطف النسق وهو المراد هنا فهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف نحو جاء زيد وعمرو

وأحكامه ستة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر ، وان لا يفصل بأجنبي وجواز تعدده ، وعدم جواز قطعه ، ولا فرق بين الأسماء والافعال ،

وأداته تسعة : (الواو) ، وهي لمطلق الجمع نحو جاء زيد وعمرو، (والفاء) فهي للترتيب والتعقيب نحو ضربت زيدا فعمرا ،(وثم)، فهي للترتيب والتراخي نحو جاء زيد ثم عمرو

(وأو)وهي إما أن تكون واقعة بعد الطلب أو بعد الخبر ، وإذا وقعت بعد الطلب فلها معنيان

التخيير والإباحة ، والتخيير إمتناع الجمع نحو تزج هندا أو أختها

والإباحة جواز الجمع نحو جالس العلماء أو الزهاد ، وإذا وقعت بعد الخبر فلها معنيان

الشك والإبهام ، ومثال الشك قوله تعالى : ((لبثت يوما أو بعض يوم))

ومثال الإبهام نحو قوله تعالى ((وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين))

(وأم) وهي تنقسم إلى قسمين ، متصلة ، ومنفصلة ،

والمتصلة هي المسبوقة بهمزة الإستفهام نحو أعندك زيد أم عمرو أو بهمزة التسوية

نحو قول الله تعالى ((سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون))

والمنفصلة هي التي لم تسبق بشيئ من ذالك بل وقعت بين جملتين .

(وبل) ، وهي للإضراب وهي قسمان إنتقالية ، وإبطالية : ومثال الإنتقالية نحو جاء زيد بل

عمرو ، ومثال الإبطالية لا تضرب زيدا بل عمرا . وشروطها ثلاثة : إفرد معطوفيها

وأن لا تقترن بالواو وأن يتقدمها نفي أو يهي أو إثبات

و(لا) نحو جاء زيد لا عمرو وشروطها أن يتقدمها إثبات ، وإفراد معطوفيها

وإختلاف معطوفيها في المعنى ، (ولكن) ، نحو ما جاء زيد لكن عمرو

وشروطها ثلاثة : إفراد معطوفيها وأن لا تقترن بالواو ، وأن تقع بعد نفي أو نهي

(وحتى) ومعناها التدريج وهو إنقضاء الشيئ شيئا فشيئا . وشروطها ثلاثة :

أن يكون ما بعدها غاية لما قبلها في الشرف نحو مات الناس حتى الأنبياء

أو الخسة نحو أكلت السمكة حتى رأسها ، وأن يكون ما بعدها جزء مما قبلها .

وأن يكون اسما ظاهرا

(بـــــاب التوكيد)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وألفاظ ،وشروط

فحده ينقسم إلى قسمين : لفظي وهو إعادة اللفظ الأول بعينه أو بمرادفه نحو جاء زيد زيد

ومعنوي : والمعنوي هو التابع الرافع للإحتمال أو تا بع يقصد به كون المتبوع على ظاهره

نحو جاء زيد نفسه ، وأحكامه سبعة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر

وأن لا يفصل بأجنبي ،وجوازتعدده، وعدم جواز قطعه ، وكونه معرفة إن كان معنويا

ويختص بالأسماء إن كان معنويا ، وألفاظه سبعة : النفس ، والعين ؛ وكل ، وأجمع ،

وتوابع أجمع وهي أكتع ، وأبتع ، وأبصع ، وعامة ، وكلا، وكلتا،

وشروط هذه الألفاظ ثلاثة:

أن تشتمل ضميرا وأن يطابق الضمير للمؤكد ، وان يتقدم نفس على عين إن أكدا معا

(بـــــاب البدل)

يبحث منه أربعة حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام . فحده هو التابع المقصود بالحكم

بلا واسطة بينه وبين متبوعه ، واقسامه أربعة : بدل الكل من الكل وهو أن يكون

الثاني مساويا للأول في المعنى نحو جاء زيد أخوك ، وبدل البعض من الكل وهو

أن يكون الثانى بعضا من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه ، وبدل الإشتمال وهو

أن يكون المبدل منه مشتملا على البدل نحو نفعنى زيد علمه ، وبدل الغلط وهو

أن يكون الثاني مقصودا والأول غير مقصود نحو رأيت زيدا الفرس

وأحكامه ستة : أن يتبع متبوعه في الإعراب ، وأن يتأخر ، وان لا يفصل بأجنبى

وعدم جواز تعدده ، وعدم جواز قطعه ، ولا فرق بين الأسماء والافعال

(بـــــاب منصوبات الأسماء)

وهي خمسة عشر : المفعول به ، والمصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان والحال والتمييز ، والمستثنى ، واسم لا والمنادي والمفعول من إجله والمفعول معه ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ، والتابع للمنصوب ، وهو أربعة :

النعت والعطف والتوكيد والبدل .

(بـــــاب المفعول به)

يبحث منه خسمة : حد ، وأقسام ، ومثال ،وأحكام ، وعوامل

فحده الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل حسا أو معنى نحو ضربت زيدا

وأقسامه إثنان : ظاهر ومضمر : فالظاهر ما عدا المضمر كضربت هذا

والمضمر ينقسم إلى قسمين متصل ومنفصل ، فالمتصل ما لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد إلا في الإختيار نحو قولك ضربنا زيد ، والمنفصل ما يبتدأ به الكلام ويقع بعد إلا في الإختيار نحو إياي أكرمت ، والمتصل قسمان : بارز ومستتر : فالبارز ما له صورة في اللفظ والمستتر ماليس له صورة في اللفظ . والمستتر قسمان : ما يستتر وجوبا وهو مالا يخلفه الظاهر ولا الضمير البارز وهو عشرة : كقول الشاعر:

وستر مرفوع بأمر حتما: ودون يا مضارع واسميهما

وفعل الإستثناء والتعجت: وأفعل التفضيل صبرا تصب

وما يستتر جوازا : وهوما يخلفه الظاهر أو الضمير البارز وهو ثما نية

وصوره إثناعشر : ومثاله ، إياي ، وإيانا ، وإياك ، وإياك ، وإياكما ، وإياكم ، وإياكن،

وإياه ، وإياها ، وإياهما ، وإياهم ، وإياهنّ

وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه و حذف عامله.

وجواز تعدده . وعوامله أربعة : الفعل ، والوصف ، والمصدر، واسم الفعل .

(بــــــاب المصدر)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ،وعوامل ، وله حدان

الأول : الاسم المنصوب الذي يجيئ ثالثا في تصريف الفعل

والثاني : إسم الحدث الصادر من الفاعل ،وأقسامه إثنان : لفظي ومعنوي :

وحد اللفظي ما وافق لفظه لفظ فعله ، ومثاله جلست جلوسا ، وقعدت قعودا

وحد المعنوي : ما وافق معنى فعله دون لفظه ، ومثاله جلست قعودا وقمت وقوفا.

وينقسم إلى ثلاثة أقسام أيضا : مؤكد لعامله نحو ضربت ضربا ، ومبين لنوعه

وينقسم إلى ثلاثة أقسام : إما مبين بأل العهدية ، نحو ضربت الضرب وإما مبين بالإضافة .

نحو ضربت ضرب زيد ، وإما مبين بالصفة نحو ضربت ضربا شديدا ، ومبين لعدده

نحو ضربت ضربتين ، وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر والتأخر ، وجواز حذفه

وحذف عامله ، وعدم جواز تعدده . وعوامله ثلاثة: الفعل، والوصف ، والمصدر

(بــــــاب ظرف الزمان وظرف المكان)

كل واحد منهما يبحث خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وحد ظرف

الزمان اسم الزمان المنصوب بتقدير (في) وأقسامه إثنان مختص ، ومبهم

وحد المختص ما دل على زمن معين ويصلح جوابا لمتى وكم ، ومثاله كم صمت؟ أسبوعا

ومتى جئت ؟ يوم الخميس ، وحد المبهم ما دل على زمن غير معين ، ولا يصلح جوابا

لمتى وكم ، نحو جلست حينا

وحد ظرف المكان الاسم المنصوب بتقدير (في) وأقسامه إثنان : محتص ومبهم .

وحد المختص ما دل على مكان معين ، ومثاله جلست أمام الأمير

وحد المبهم : ما دل على مكان غير معين ومثاله جلست فوق السطح وأحكامهما حمسة :

النصب والذكر ،و التأخر ،وجواز حذفه ، و حذف عامله ، وجواز تعدده

وعواملهما أربعة : الفعل، والوصف ،والمصدر ، واسم الفعل .

(بـــــاب الحال)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، واحكام ، وعوامل ، وشروط .

فحده الاسم النصوب المفسر لما إنبهم من الهيئات ، . وأقسامه سبعة :

مشتقة نحو جاء زيد راكبا ، وجامدة ، نحو جاء زيد وحده ، ومؤكدة ، وهي التي يستفاد معناها بدون ذكرها نحو((ولا يعثوا في الأرض مفسدين)) ومؤسسة وهي التي لا يستفاد معناها إلا بذكر ها نحو((ولا تمش في الأرض مرحا)) ومنتقلة نحو جاء زيد راكبا ولا زمة نحو ((وخلق الإنسان ضعيفا)) ومقارنة نحو إستمعت الكتاب جالسا .

ومنوية نحو إستمعت الكتاب قائما ، ومفردة وهي ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة نحو جاء الزيدان راكبين ، وغير مفردة نحو جاء زيد يقول كذا وكذا ، ومؤطئة ، وغير مؤطئة نحو جاء زيد راكبا ضاحكا ، ومتداخلة ، وغير متداخلة نحو جاء زيد ضاحكا وراكبا ، وأحكامه خمسة : النصب والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه وحدف عامله ، وجواز تعدده ، وعامله إثنان : الفعل وشبهه : وشروطه أربعة :

أن تكون الحال نكرة ، وأن تكون مشتقة أو مؤولة بالمشتق ، وان يكون صاحبها معرفة

أونكرة مع مصوغ ، وأن يكون بعد تمام الكلام .

(بـــــــاب التمييز)

حث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ،وشروط ، فحده الإسم منصوب المفسر لما إنبهم من الذوات ، وأقسامه إثنان : تمييز ذات وتمييز نسبة حد تمييز الذات هو ما رفع إبهام الإسم الذي قبله مجمل الحقيقة : وهو أربعة : عدد نحو إشتريت عشرين غلاما ، وملكت تسعين نعجة ، والمقدار نحو إشتريت صاع بر شبه مقدار نحو مثقال ذرة ، وما كان فرعا للتمييز نحو إشتريت خاتمْ حديد ، حد تمييز النسبة وهو ما رفع إبهام النسبة في الجملة قبله، وأقسامه إثنان حول وغير محول : فالمحول ثلاثة : محول عن الفاعل ومحول عن المفعول محول عن المبتدأ . فالمحول عن الفاعل نحو طاب محمد نفسا، والمحول عن المفعول حو ((وفجرنا الأرض عيونا)) والمحول عن المبتدإ نحو ((أنا أكثرمنك مالا)) وغير المحول نحو لله درّه فارسا . وأحكامه خمسة : النصب والذكر ، والتأخر ، وجواز حذفه وحذف عامله ، وعدم جواز تعدده ، وعوامله ثلاثة : الفعل والوصف والمصدر. وشروطه أربعة : أن يكون التمييز نكرة ، وأن يكون جامدا ، وان يكون بعد تمام الكلام ، وان يكون صريحا ، ويتفق الحال والتمييز في خمسة أمور.وهما إسمان، نكرتان ، منصوبتان ، مفسرتان، فضلتان ، وتختلف الحال التمييز في سبعة أمور: وقد يكون الحال جملة وشبه جملة وليس التمييز كذالك ، وقد يكون الحال مؤكدا لعامله وليس التمييز كذالك ويجوز تعدد الحال وليس التمييز كذالك ، ويكون الحال مفسرا لما إنبهم من الهيئات وليس التمييز كذلك ، وقد يكون معنى الكلام موافقا على الحال

وليس التمييزكذلك ، وقد يكون الحال مشتقا وليس التمييز كذلك ، وقد يتقدم الحال على عامله وليس التمييز كذالك

(بـــاب الإستثناء)

يبحث منه خمسة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وأداة ، فحده الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها ما لو لاه لدخل في الكلام السابق ، وحد المستثنى الاسم المنصوب الواقع بعد إلا أو إحدى أخواتها ،

وأقسامه إثنان متصل ، ومنقطع ، وحد المتصل إذا كان المستثنى والمستثنى منه جنسا واحدا نحو جاء القوم إلا زيدا . وحد المنقطع إذا لم يكن المستثنى والمستثنى منه جنسا واحدا نحو قام القوم إلا حمارا. وأداته عشرة : وهي إلا ، وغير ، وسوى مع لغاتها ، وخلا ، وعدا ، وحشا ، وليس ، ولايكون ، وأحكام الإستثناء أربعة ما يستثنى بإلا ، وما يستثنى بغير ، وسوى وسوى وسواء . وما يستثنى بخلا ، وحشا، وعدا وما يستثنى بليس ولا يكون . وحكم الإستثناء بإلا ثلاثة: كلام تام موجب، وكلام تام غيرموجب ،وكلام ناقص ،

والمستثنى بـ إلا ينصب وجوبا إذا كان الكلام تاما موجبا

ما هو التام ؟ هو ذكر المستثنى منه . ما الموجب ؟ هو إذا لم يدخل عليه نفي أو شبهه نحو قام القوم إلا زيدا وإلا حمارا، وإذا كان الكلام تاما غير موجب فغير الموجب إذا دخل عليه نفي أوشبهه جاز فيه البدل والنصب ، فإن كان متصلا فالبدل أرجح من النصب نحو ما قام القوم إلا زيد وإن كان منقطعا فالنصب أرجح من البدل نحو ما قام القوم إلاحمارا وإذا كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل وهو الذي دخل عيله نفي أو شبهه ولم يذكر

المستثنى منه نحو ما قام إلا زيد ، وما رأيت إلا زيدا ، وما مررت إلا بزيد

والمستثنى بغير وسوى مع لغاتها مجرور لا غير ، ويعطى غير وسوى مع لغاتها

حكم المستثنى بإلا نحو قام القوم غيرزيد وغير حمار سوى زيد وسوى حمار

وما قام القوم غير زيد وغير حمار ، وما قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير

زيد ، والمستثنى بخلا ، وعدا ، وحشا جاز فيه الجر والنصب . فإن جعل حروفا

وجب الجر قام القوم خلا زيد وعدا زيد وحشا زيد . وإن جعل أفعالا وجب النصب

نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحشا زيد ا

والمستثنى بليس ولا يكون وجب النصب نحو قام القوم ليس زيدا ولا يكون زيدا .

بـــاب (لا) العاملة عمل إن)

يبحث منه ثلاثة : أقسام ، ومثال ، وشروط

فأقسامه ثلاثة : مفرد ، ومضاف ، وشبيه بالمضاف ، وحد المفرد ما ليس مضافا

ولا شبيها بالمضاف نحو لا رجل في الدار وحكمه يبنى على ما ينصب في باب الإعراب

وحد المضاف ما أضيف لشيئ نحو لا طالب علم ممقوت ، وحد المشبه بالمضاف

ما تعلق به شيئ من تمام معناه نحو لا طالعا جبلا حاضر ، وحكم المضاف

والمشبه بالمضاف منصوب لا غير ، وشروطها ستة : ان تكون نا فية ، وأن تكون نافية

للجنس ، وأن تكون نافية على التنصيص ، وان تباشر النكرة ، وان تكون معموليها نكرتين

أن لا تتصل بحرف جر ، وأن لا تتكرر لا نحو لا حول ولا قوة ، فإن تكررت لا

جاز إعمالها وإلغاؤها فيجوز في النكرة الأولى وجهان ، الرفع والفتح فإن فتحت

في النكرة الأولى يجوز في النكرة الثانية ثلاثة أجه الفتح ،و الرفع ، والنصب

فان رفعت في النكرة الأولى يجوز في النكرة الثانية وجهان، الرفع والفتح .

(بـــاب المنادى)

يبحث منه أربعة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأدادة ، وحد المنادى المطلوب إقباله

وحد النداء طلب الإقبال بياء أو إحدى أخواتها ، وحد النادي الطالب للإقبال . وأقسامه ثلاثة: مفرد، , ومضاف ، ومشبه بالمضاف ، ولو كان تثنية أو جمعا .

وينقسم إلى ثلاثة أقسام المفرد العلم ، وهو ما كان تعريفه سابقا على النداء نحو يا زيد ويازيدون.

والنكرة المقصودة ، وهي ما عرض تعريفها بالنداء ، نحو يارجل ويارجلان ، ويارجال ويا مسلمون ، والنكرة غير المقصودة نحو قول الأعمى يارجلا حذ بيدي

فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على ما يرفعان في باب الإعراب.

وحكم النكرة غير المقصودة ، والمضاف ، والمشبه بالمضاف ، منصوبات لا غير .

وحد المضاف : ما أضيف لشيئ نحو يارسول الله

وحد المشبه بالمضاف ما تعلق به شيئ من تمام معناه ، والمتعلق به إثنان العمل والعطف.

والعمل ثلاثة : إما مرفوع نحو ياقبيحا فعله ، وإما منصوب نحو ياطالعا جبلا,.

وإما مجرور مع جاره نحو يالطيفا بالعباد .

وأداته ثمانية : يا ، وأيا ، وهيا ، وهمزة ممدودة ، وأى ممدودة،

وهذه تستعمل بالنداء البعيد وهمزة غير ممدودة ، وأي غير ممدودة .

وهذه تستعمل بالنداء القريب . ووى وهي لمن تندب نحو وا زيداه .

(بـــاب المفعول من أجله)

يبحث منه ستة : حد ، وأقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط ،

وحده الاسم النصوب الذي يذكر بيانا ، لسبب وقوع الفعل .

وإقسامه ثلاثة : مضاف نحو قصدتك إبتغاء معرفتك ، ومصحوب بـ(ال).

نحو ضربت إبنى التأديب . ومجرد من ال والإضافة نحو قمت إجلالا لعمرو

وأحكامه خمسة : النصب والذكر والتأخر ، وجواز حذفه وحذف عامله وعدم

جواز تعدده . وعوامله ثلاثة : الفعل والوصف والمصدر ,

وشروطه ستة : أن يكون مصدرا ، ون يكون قلبيا ، وأن يكون مفيد العلة

وأن يتحد مع عامله في الوقت ، وأن يتحدا في الفاعل ، وأن يختلف لفظهما .

(بـــاب المفعول معه)

يبحث منه ستة : حد ، وأحوال ، ومثال ، وأحكام ، وعوامل ، وشروط .

وحده : الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل . وأحواله حمسة:

وجوب النصب نحو إستوى الماء والخشب ، ووجوب الرفع نحو خاصم زيد

وعمرو . وجواز الرفع والنصب ولكن الرفع أرجح نحو جاء الأمير والجيش، والجيش

وجواز الرفع والنصب ولكن النصب أرجح نحو قمت وزيدا ، وزيد

وإمتنا عهما نحو علفتها تبنا وماء باردا . وأحكامه خمسة : النصب ، والذكر ، والتأخر،

وجواز حذفه وحذف عامله ، وجواز تعدده . وعوامله أربعة : الفعل والوصف والمصدر

واسم الفعل .

وشروطه خمسة : أن يكون اسما صريحا وأن يكون بعد واو ، وان تكون

الواومعية ، وان يكون بعد جملة ، وأن تكون الجملة فعلية أو إسمية فيها معنى الفعل وحروفه .

(بـــاب المخفوضات)

المخفوضات ثلاثة : مخفوض بالحرف نحو مررت بزيد ، ومخفوض بالإضافة نحو هذا غلام زيد . وتابع للمخفوض نحو مررت بزيد العاقل .

(بـــاب المضاف)

وأما المضاف فيبحث منه خمسة : حد ، واقسام ، ومثال ، وأحكام ، وعامل .

وحده نسبة تقييدية بين شيئين تقتضي إنجرار ثانيهما

وأقسامه ثلاثة : ما يقدر باللام وهو أن يكون المضاف ملكا للمضاف إليه نحو هذا غلام زيد ، وما يقدر بمن وهو أن يكون المضاف بعضا من المضاف إليه نحو هذا باب ساج ، وما يقدر بـ في وهو أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف نحو هذا مكر الليل . وأحكامه أربعة : حذف المضاف من التنوين والنون و (ال) وجر المضاف إليه ,وعامله واحد وهو المضاف

تمت بالخير والبركة ، والحمد لله رب العالمين

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وبالله التـــــوفـــيـــق